

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нуринерская средняя общеобразовательная школа»  
Балтасинского муниципального района Республики Татарстан**

Принято  
на педагогическом  
Совете протокол №1  
от «28» августа 2025 г.

Утверждаю  
директор МБОУ  
«Нуринерская СОШ»  
А.Г.Сулейманов

Приказ №150  
«28»августа 2025г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
на 2025-2026 учебный год**

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел образовательной программы дополнительного образования.	
1.1.	Пояснительная записка .....	3-4
1.2.	Цели и задачи дополнительного образования .....	5
1.3.	Концептуальная основа дополнительного образования школы	5-7
2	Содержательный раздел образовательной программы дополнительного образования	
2.1.	Содержание дополнительного образования.....	7-18
2.2.	Условия реализации программы дополнительного образования... ..	18-20
2.3.	Планируемые результаты.....	20-22
3.	Организационный раздел образовательной программы дополнительного образования	
3.1.	Календарный график муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нуринерская средняя общеобразовательная школа» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан на 2025-2026 учебный год.....	22-25
3.2	Учебный план дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нуринерская средняя общеобразовательная школа» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан.....	25
3.2.1	Общая характеристика учебного плана .....	26-27
3.2.2	Нормативно-правовая основа учебного плана по дополнительному образованию.....	27
3.2.3	Цели и задачи дополнительного образования .....	27
3.2.4	Особенности учебного плана по реализации дополнительных общеразвивающих программ.....	28
3.2.5	Особенности режима и организации образовательного процесса.....	28
	Учебный план дополнительного образования.....	31

## 1. Целевой раздел образовательной программы дополнительного образования

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеразвивающих программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Реализация дополнительного образования учащихся в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Нуринерская средняя общеобразовательная школа» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан (далее Школа) по общеразвивающим программам осуществляется на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конституция Российской Федерации и Республики Татарстан;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на 2015-2025 гг.;
- Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 года;
  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
  - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" с 01.01.2021.
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нуринерская средняя общеобразовательная школа» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан

Дополнительное образование детей в соответствии с частью 1 статьи 75 Федерального закона №273-ФЗ направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Программы дополнительного образования составлены с учетом возрастных и индивидуальных способностей детей.

Дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей, что особенно важно, поскольку не все дети обладают способностями к академическому учению.

Дополнительное образование учащихся в Школе создано в целях реализации процесса

становления личности, разностороннего развития личности в разнообразных развивающих средах. Дополнительное образование детей является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования, удовлетворяющим потребности детей в самообразовании.

Образовательная деятельность по дополнительным общеразвивающим программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического и трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся; - удовлетворение образовательных потребностей и интересов учащихся.

### 1.2. Цели и задачи дополнительного образования

**Целью дополнительного образования** является – формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организация их свободного времени.

Эта цель реализуется на основе введения в процесс дополнительного образования программ, имеющих художественную, социально-педагогическую, естественнонаучную направленности, и внедрения современных методик обучения и воспитания детей их умений и навыков.

Основными **задачами** дополнительного образования учащихся являются:

- изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;
- обеспечение гарантий права ребенка на получение дополнительного образования по общеразвивающим программам;
- обеспечение необходимых условий для личностного, духовно-нравственного, трудового развития и воспитания учащихся;
- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- формирование общей культуры личности учащихся, их социализации и адаптации к жизни в обществе;
- формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья учащихся;

- создание максимальных условий для освоения учащимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов.

### **1.3. Концептуальная основа дополнительного образования школы**

Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования заключается в том, что оно, дополняя возможности и потенциалы общего образования, помогает обеспечивать непрерывность образования, развивать и осуществлять в полной мере технологии и идеи личностно-ориентированного образования.

Деятельность школы по дополнительному образованию детей строится на следующих принципах:

*природосообразности:* принятие ребенка таким, каков он есть. Природа сильнее, чем воспитание. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. Не бороться с природой ребенка, не переделывать, а развивать то, что уже есть, выращивать то, чего пока нет;

*гуманизма:* через систему мероприятий учащиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка;

*демократии:* совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры направлена также на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей;

*творческого развития личности:* каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество учащегося (или коллектива учащихся) и педагогов;

*свободного выбора каждым ребенком вида и объема деятельности:* свобода выбора объединений по интересам, неформальное общение, отсутствие жёсткой регламентации делают дополнительное образование привлекательным для учащихся любого возраста.

*дифференциации образования с учетом реальных возможностей каждого обучающегося:* существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество учащихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

#### **Функции дополнительного образования:**

- образовательная – обучение ребенка по дополнительным общеобразовательным программам, получение им новых знаний;

- воспитательная – обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

- информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);

- коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

- профориентационная - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию.

- интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;

- компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;

- социализация – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

- самореализация – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

## **2. Содержательный раздел образовательной программы дополнительного образования.**

### **2.1. Содержание дополнительного образования**

Дополнительное образование учащихся школы реализуется через общеразвивающие программы следующих направленностей: художественная, социально-педагогическая и физкультурно-спортивная .

*Целью художественной направленности* является раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка.

Работа с учащимися предполагает решение следующих задач:

- развитие художественного вкуса у учащихся;
- формирование представлений о культурной жизни;

#### **Программа «Хореография»**

##### **Цель программы:**

Пробудить в душе ребенка общечеловеческие ценности, развить заложенные природой творческие способности, научить общению, ориентированию в различных ситуациях, воспитывать культуру поведения, желание к занятиям, ответственность, самостоятельность , дисциплинированность.

##### **Основные задачи**

##### **Образовательные:**

1. Обучение учащихся основам «хореографии»
2. Формирование художественно-творческих способностей.
3. Обучение детей «сценической деятельности».
4. Развитие музыкально-двигательной памяти, чувства ритма.

5. Обогащение двигательного опыта детей разнообразными видами движения.
6. Овладение свободой движения.
7. Знание характерных черт танцевального искусства.

**Развивающие:**

- 1) Развитие культуры тела, укрепление физического здоровья.
- 2) Развитие выразительности движения, танцевальности.
- 3) Развитие эмоционально-чувствительной сферы, творческих способностей детей.
- 4) Развитие умения ориентироваться в пространстве
- 5) Развитие, образного мышления.
- 6) Приобщение к хореографическому искусству.

**Воспитательные:**

- 1) Воспитание у обучающихся чувство коллективизма.
- 2) Формирование навыков общения и сотрудничества друг с другом.
- 3) Воспитание волевых качеств характера: трудолюбия выносливости, работоспособности.
- 4) Формирование танцевальных знаний, умение и навыков
- 5) Приобщать обучающихся к общечеловеческим ценностям.

**Условия реализации программы:**

Программа рассчитана на детей – 10-15 лет. , срок реализации -1 год

***1. Воспитательная деятельность. 3 ч.***

Беседа с детьми о целях и задачах первого года обучения, о правилах поведения и технике безопасности на уроках ритмики, о форме одежды для занятий. Экскурсия на концерт Государственного ансамбля фольклорной музыки Р.Т., Выпуск стенгазеты «Успехи нашего ансамбля»

***2. Элементы классического танца 4ч.***

Постановка корпуса, рук, ног, головы. Позиции ног и рук: Demi pliée, Grand pliée, Battement tendu , Rond de jambe par terre, Releve , Port de bras , Sotte

***3. Элементы эстрадного танца.16 ч.***

Разучивание движения «поклон реверанс». Разучивание танцевально-образных движений: «Птичка», «Змея», «Флажок», «Утюжок», «Мячик», «Пружинка». Движения головы. Повороты головы, покачивание головой, склонение головы. Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат . Упражнения и движения на ориентировку в пространстве. Выход на танец: выход в круг, выход в колонну. Схемы выхода на сцену: с правого угла сцены, с левого угла сцены , по диагонали, с середины сцены. Разучивание движений современных эстрадных танцев Hip-hop , Disco, Danceshow, Street dance, Techno, R'n'B, Брейкданс, Go-go

***4. Элементы бального танца. 7 ч.***

Разучивание движений бальных танцев: Ча-ча-ча, Самба, Джайф, Румба, Вальс, Танго, Квистеп

***5. Постановочная деятельность.39 ч.***

Разучивание движений танца. Соединение выученных упражнений . Постановка танца Отработка четкости движений. Отработка ритмичности движений танца. Синхронность движений. Прогонная репетиция танца

Танцы для разучивания: «Бас эле», «Динамит», «Елмай эйдэ», «Керэшен кызлары»

### 3. Концертные выступления 1ч.

Итоговое занятие. Мини -концерт

*Цель социально-педагогической направленности* ориентирована на познание мотивов своего поведения, изучение методик самоконтроля, формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, изучение межличностных взаимоотношений, адаптацию в коллективе. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогической направленности, которая актуальна, прежде всего, потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения.

### Программа «Юный шахматист».

Программа составлена для обучающихся 7-9 лет . Срок реализации 1 год.

#### Цель:

1. равномерное развитие логического и физического интеллекта детей.
2. формирование основ здорового образа жизни и их интеллектуальное развитие посредством занятий шахматами и физической культурой.

#### Задачи преподавания шахмат в школе:

- гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной активности, укрепление здоровья;
- обучение новым знаниям, умениям и навыкам по шахматам;
- выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям шахматами в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, интеллектуально – спортивным подвижным играм, различным формам активного отдыха и досуга.

#### Образовательные:

- освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития шахмат;
- освоение базовых основ шахматной игры, возможности шахматных фигур, особенностей их взаимодействия с использованием интеллектуально – спортивных подвижных игр;
- овладение приемами матования одинокого короля различными фигурами, способами записи шахматной партии, тактическими приемами в типовых положениях;
- освоение принципов игры в дебюте, методов краткосрочного планирования действий во время партии;
- обучение новым двигательным действиям средствами шахмат и использование шахматной игры в прикладных целях для увеличения двигательной активности и оздоровления;
- обучение приёмам и методам шахматной борьбы с учетом возрастных особенностей, индивидуальных и физиологических возможностей школьников.

#### Воспитательные:

- приобщение к самостоятельным занятиям интеллектуальными и физическими упражнениям, играм, и использование их в свободное время;
- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;

- воспитание у детей устойчивой мотивации к интеллектуально – физкультурным занятиям.

### **Планируемые результаты:**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные** результаты освоения программы – отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программного материала.

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации;
- формирование чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной шахматной культурой;
- формирование основ шахматной культуры;
- понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья;
- понимание основных принципов культуры безопасного, здорового образа жизни;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- уважительное отношение к иному мнению;
- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
- умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат;
- оказание бескорыстной помощи окружающим.

**Метапредметные** результаты освоения программы - характеризуют уровень сформированности **универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных и регулятивных.**

### **Познавательные УУД:**

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять, и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
- овладение способом структурирования шахматных знаний;
- овладение способом выбора наиболее эффективного способа решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;
- овладение способом поиска необходимой информации;
- умение совместно с учителем самостоятельно ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;
- овладение действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;
- умение строить логические цепи рассуждений;

- умение анализировать результат своих действий;
- умение воспроизводить по памяти информацию;
- умение устанавливать причинно – следственные связи;
- умение логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть реакцию соперника, сравнивать, развивать концентрацию внимания, умение находить нестандартные решения.

***Коммуникативные УУД:***

- находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, уметь вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение донести свою позицию до других;
- умения учитывать позицию партнера (собеседника), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

***Регулятивные УУД:***

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**Предметные** результаты освоения программы – характеризуют умение и опыт обучающихся, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета.

- формирование первоначальных представлений о древней игре, о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения шахматной партии и соревнований в соответствии с шахматным кодексом;
- выполнение простейших элементарных шахматных комбинаций;
- развитие восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, начальных форм волевого управления поведением.

### **Ожидаемые результаты освоения программы.**

#### **В результате освоения программы «Шахматы в школе» учащиеся должны знать /применять:**

- правила техники безопасности во время занятий;
- историю возникновения и развития шахматной игры;
- имена чемпионов мира по шахматам и ведущих шахматистов мира, какой вклад они внесли в развитие шахмат;
- вклад чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры;
- историю возникновения шахматных соревнований, правила проведения соревнований, шахматный этикет, а также какими личностными (интеллектуальными, физическими, духовно-нравственными) качествами должен обладать шахматист - спортсмен;
- историю развития шахматной культуры и спорта в России, выдающихся шахматных деятелей России;
- приобретённые знания и умения в самостоятельной творческой деятельности

#### **К концу учебного года учащиеся должны:**

- уметь объяснять шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые и черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пай, ничья;
- знать шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король), правила хода и взятие каждой фигуры;
- иметь представление о том, что такое нападение, и уметь видеть элементарные угрозы партнера;
- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно располагать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать короля, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход;
- знать, что такое ничья, пат и вечный шах;
- знать цену каждой шахматной фигуры;
- усвоить технику матования одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, ферзем и королем;
- владеть способом взятие на проходе;
- записывать шахматную партию;
- уметь играть целую шахматную партию с партнером от начала до конца с записью своих ходов и ходов партнера.

### **Содержание программы**

- 
- **Теоретические основы и правила шахматной игры (54ч)**

- Сведения из истории шахмат.
- Шахматная игра как спорт в международном сообществе. Чемпионы мира по шахматам. Современные выдающиеся отечественные и зарубежные шахматисты.
- Базовые понятия шахматной игры.
- Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.
- Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные.
- Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске.
- Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.
- Расстановка фигур перед шахматной партией. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.
- Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие.
- Разбор дидактических заданий, ознакомление с терминами.
- Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура.
- Ферзь против ладьи и слона
- Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Конь против ферзя, ладьи, слона
- Место пешки в начальном положении. Ладья, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.
- Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.
- Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.
- Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание "Мат или не мат".
- Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры).
- Дидактическое задание "Пат или не пат". Отличие пата от мата. Варианты ничьей.
- Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание "Рокировка".
- Равноценный и неравноценный размен.
- Общие представления о том, как начинать шахматную партию Игра всеми фигурами из начального положения Шахматная партия.
- 
- **Практико-соревновательная деятельность (16ч)**
- Повторение пройденного материала. Итоговый турнир между учениками. Конкурсы решения позиций. Соревнования. Шахматный праздник.
- Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, спарринги, соревнования, шахматные праздники.

## **Программа «Музыкаль хэзинэ»**

### **Пояснительная записка**

Данная программа направлена на развитие восприятия, исполнительских и творческих способностей детей, их музыкально-образовательную деятельность и имеет художественную

направленность. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО по организации кружковой работы учащихся.

Музыка, и сопутствующие ей вокальные, дыхательные, артикуляционные упражнения, применяемые на занятиях, помогают устранить или смягчить присущую ребенку непоседливость, чрезмерную утомляемость, угловатость, замкнутость, подавленность.

Программа разработана на основании документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

#### **Актуальность программы.**

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и способствует созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения; удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического воспитания учащихся.

Актуальность и значимость развития музыкальных способностей обусловлена и тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей.

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей и нравственного становления детей школьного возраста, выявление и поддержка талантливых учащихся посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- воспитывать интерес к вокальному искусству;
- научить детей правильно и выразительно петь (естественным голосом, без напряжения);
- развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса;
- развивать умение различать звуки по высоте.
- развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию;
- обучить основам музыкальной культуры;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- создать условия для развития личности ребенка, его эмоциональной сферы, интеллекта.

**Направленность:** художественная.

**Адресат программы:** программа ориентирована на учащихся 1-4 классов.

Методика допускает участие детей с разным уровнем музыкальных способностей и творческого развития.

Курс рассчитан на 1 год обучения по 2 часа в неделю.

**Сроки реализации программы:** 1 год обучения - 2025-2026 год.

**Формы занятий:** учебное занятие; конкурсы; концерты; фестивали; праздники; просмотр и обсуждение видеоклипов, прослушивание аудиозаписей.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.**

#### **Личностные:**

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

#### **Метапредметные:**

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

#### **Предметные:**

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале вокального искусства.

#### **Предполагаемый результат:**

- чисто и выразительно петь песни, исходя из их содержания и характера;
- различать звучание мажора и минора;
- иметь любимые произведения;
- петь без музыкального сопровождения;
- петь в диапазоне для первых голосов: *ре* первой октавы – *ре (ми)* второй октавы, для вторых голосов: *до* первой октавы (*си* малой октавы) – *ля (си)* первой октавы;
- знать понятия: мажор, минор, унисон, двухголосие, легато, стаккато, крещендо, диминуэндо, форте, пиано;
- петь непринужденно, легко, светло, мягко, но не вяло;
- иметь опыт восприятия песен разного характера;
- проявлять устойчивый интерес к вокальному искусству;
- различать звуки по высоте, слышать движение мелодии, поступенное и скачкообразное;
- точно воспроизводят и передают ритмический рисунок;
- контролировать слухом качество пения;
- внятно произносить слова, понимая их смысл, правильно пропевать гласные в словах и правильно произносить окончания слов;
- проявлять активность в песенном творчестве; петь дружно, не отставая, и не опережая друг друга.

### **Содержание программы**

#### **1. Вводное занятие.**

Знакомство с учащимися. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

#### **2. Диагностика.**

Теория: Прослушивание детских голосов. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Объяснение целей и задач вокальной студии. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.

#### **3. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.**

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с

упражнениями.

Практика. Распевка. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикуляционного аппарата. Пение с сопровождением и без него.

#### **4. Певческая установка**

Теория: Посадка певца, положение корпуса, головы.

Практика: Навыки пения сидя и стоя.

#### **5. Работа над звуковедением и чистотой интонирования**

Теория: Понятия регистр, легато и нон легато. Звуковедение и чистота интонирования. Естественный свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).

Практика: Пение нон легато и легато. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Естественный свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука. Округление гласных.

Практика: Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).

#### **6. Дыхание.**

Теория. Формирование правильных навыков дыхания.

Практика. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Различные типы дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

#### **7. Дикция и артикуляция.**

Теория

Формирование правильного певческого произношения слов. Развитие согласованности артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту).

Практика: Работа над дикцией и артикуляцией: умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. скороговорок. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

#### **8. Ритм.**

Практика

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки». Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.

#### **9. Ансамбль. Понятие о сольном и ансамблевом пении.**

Теория: Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, сикстете, октете), хоровом пении. Правила набора голосов в партии ансамбля. Понятие об ансамблевом пении. Разновидности ансамбля как музыкальной категории (общий, частный, динамический, тембровый, дикционный). Ансамбль в одноголосном и многоголосном изложении. Понятие единства музыкального звучания.

Практика: Организация занятий с певцами-солистами и вокальным ансамблем.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания.

#### **10. Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.**

Работа над чистотой интонирования в произведениях с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Работа над развитием вокального, мелодического и гармонического

слуха. Слуховой контроль над интонированием. Специальные приёмы работы над навыками мелодического и гармонического строя при пении.

### **11. Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа**

Теория: Понятие фонограмма (минусовая, плюсовая).

Практика: Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Пение под фонограмму. Развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями. Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение. Упражнения и игры на выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.

### **12. Пение учебно-тренировочного материала**

Теория: Разъяснение теоретических основ применения упражнений.

Практика: Распевания, содержащие дыхательные упражнения, мелодии-попевки на необходимые виды техники (пение с закрытым ртом, на определённые гласные, слоги, на сглаживание разницы в произношении гласных звуков, на переходные звуки, на улучшение звукообразования, на расширение диапазона, на отработку мелодических или ритмических сложностей).

### **13. Музыкально – исполнительская работа.**

Практика.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко». Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях.

Упражнения на сохранение певческого тона.

### **14. Работа над репертуаром.**

Теория

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

Практика

Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест.

Художественное совершенствование выученного. Репетиции.

### **15. Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой**

Теория: Обучение ребёнка пользованию фонограммой осуществляется с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе.

Практика: Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать у детей культуру поведения на сцене.

### **17. Концертная деятельность**

Репетиции, выступления на концертах и конкурсах. В связи с целями и задачами, поставленными на данный учебный год, а также с характером творческих мероприятий и конкурсов, содержание тематического планирования может видоизменяться.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощенно.

### **17. Итоговые занятия, творческие отчеты.**

Отбор лучших номеров, репетиции. Проведение итогового занятия, творческий отчет. Анализ выступления. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

## **Тематический план**

<b>№</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество</b>
----------	-------------------------------	-------------------

п/п		часов
1	<p><b>Вводное</b>            Знакомство с учащимися. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.</p>	2
2	<p><b>Диагностика. Прослушивание детских голосов.</b>            Теория: Прослушивание детских голосов. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Объяснение целей и задач вокальной студии. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.</p>	2
3	<p><b>Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения</b>            Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.  <b>Практика.</b> Распевка. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикуляционного аппарата. Пение с сопровождением и без него.</p>	4
4	<p><b>Певческая установка</b>            Теория: Посадка певца, положение корпуса, головы.            Практика: Навыки пения сидя и стоя.</p>	4
5	<p><b>Работа над звуковедением и чистотой интонирования</b>            Теория: Понятия регистр, легато и нон легато. Звуковедение и чистота интонирования. Естественный свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).            Практика: Пение нон легато и легато. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Естественный свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука. Округление гласных.            Практика: Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).</p>	6
6	<p><b>Певческое дыхание</b>            Теория            Формирование правильных навыков дыхания.            Практика            Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Различные типы дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.</p>	6
7	<p><b>Дикция и артикуляция</b>            Теория            Формирование правильного певческого произношения слов.</p>	6

- Развитие согласованности артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту).  
Практика: Работа над дикцией и артикуляцией: умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. скороговорок. Правильное произношение гласных и согласных звуков.
- 8 **Музыкальный звук. Высота звука. Ритм** 6  
Практика  
Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки». Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально –ритмические скороговорки.
- 9 **Ансамбль. Понятие о сольном и ансамблевом пении.** 6  
Теория: Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, сикстете, октете), хоровом пении. Правила набора голосов в партии ансамбля. Понятие об ансамблевом пении. Разновидности ансамбля как музыкальной категории (общий, частный, динамический, тембровый, дикционный). Ансамбль в одноголосном изложении. Понятие единства музыкального звучания.  
Практика: Организация занятий с певцами-солистами и вокальным ансамблем.  
Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания.
- 10 **Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.** 6  
Работа над чистотой интонирования в произведениях с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Работа над развитием вокального, мелодического и гармонического слуха. Слуховой контроль над интонированием. Специальные приёмы работы над навыками мелодического и гармонического строя при пении.
- 11 **Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.** 6  
Понятие фонограмма (минусовая, плюсовая).  
Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Пение под фонограмму. Развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими

- движениями. Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.  
 Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение. Упражнения и игры на выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.
- 12 **Пение учебно-тренировочного материала.** 5  
 Теория: Разъяснение теоретических основ применения упражнений.  
 Практика: Распевания, содержащие дыхательные упражнения, мелодии-попевки на необходимые виды техники (пение с закрытым ртом, на определённые гласные, слоги, на сглаживание разницы в произношении гласных звуков, на переходные звуки, на улучшение звукообразования, на расширение диапазона, на отработку мелодических или ритмических сложностей).
- 13 **Музыкально-исполнительская работа** 4  
 Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко». Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пиано», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях.  
 Упражнения на сохранение певческого тона.
- 14 **Работа над репертуаром** 2  
 Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.  
 Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест.  
 Художественное совершенствование выученного. Репетиции.
- 15 **Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.** 1  
 Обучение ребёнка пользованию фонограммой осуществляется с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе.  
 Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать у детей культуру поведения на сцене.
- 16 **Концертная деятельность** 1  
 Репетиции, выступления на концертах и конкурсах. В связи с целями и задачами, поставленными на данный учебный год, а также с характером творческих мероприятий и конкурсов, содержание тематического планирования может видоизменяться.  
 Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощенно.

17	<b>Итоговые занятия, творческие отчеты</b>	1
	Отбор лучших номеров, репетиции. Проведение итогового занятия, творческий отчет. Анализ выступления. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.	
	<b>Итого:</b>	68

### **1.1 Условия реализации образовательной программы дополнительного образования.**

Развитие системы дополнительного образования детей зависит от успешности решения целого ряда задач организационного, кадрового, материально-технического, программно-методического, психологического характера.

*Организационно-педагогические условия* направлены на развитие системы дополнительного образования детей в школе и способствуют созданию единого воспитательного и образовательного пространства. Для этого ежегодно анализируется социокультурная ситуация, учитываются интересы и потребности детей и их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании. Важно также учесть особенности школы, ее приоритетные направления работы, основные задачи, которые она призвана решать, а также сложившиеся традиции, материально-технические и кадровые возможности.

Данные условия способствуют возможности взаимопроникновения, интеграции основного и дополнительного образования детей.

Занятиями по программам дополнительного образования охвачены дети в возрасте от 6,5 до 18 лет. Численный состав учебных групп определяется Положением «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» и составляет не менее 15 человек. Численный состав объединения уменьшается при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах -45 минут и их количество в неделю определяются образовательной программой педагога, а также требованиями, предъявляемыми к режиму деятельности детей в образовательном учреждении дополнительного образования детей.

В соответствии с программой педагог может использовать различные формы образовательно-воспитательной деятельности: аудиторные занятия, лекции, семинары, практикумы, экскурсии, концерты, выставки, и др. Занятия могут проводиться как со всем составом группы, так и по звеньям (3-5- человек) или индивидуально.

Педагог самостоятелен в выборе системы оценок, периодичности и форм аттестации обучающихся.

Зачисление обучающихся осуществляется на срок, предусмотренный для освоения программы.

Деятельность детей осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам (учебная группа, клуб, студия, ансамбль, театр и др.). В работе объединения могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в объединениях разной

направленности, а также изменять направление обучения.

В дополнительном образовании детей ведется методическая работа, направленная на совершенствование содержания образовательного процесса, форм и методов обучения, повышение педагогического мастерства работников.

Занятия проходят в следующих формах организации образовательного процесса (в зависимости от содержания программы): индивидуальные, групповые, массовые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет) определяется содержанием программы и обеспечивает возможности достижения планируемых результатов. Периодичность и продолжительность занятий определяется содержанием программы.

Прием обучающихся в объединения дополнительного образования детей осуществляется на основе свободного выбора детьми образовательной области и образовательных программ.

По окончании учебного года, с целью представления результатов работы, в творческих объединениях проводятся отчетные концерты, открытые занятия, конкурсы, соревнования, праздники и другие мероприятия. Формы и сроки их проведения определяет педагог по согласованию с администрацией.

Обучение ведется в соответствии с календарным учебным графиком и Учебным планом дополнительного образования.

В муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Нуринерская средняя общеобразовательная школа» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан созданы необходимые условия для организации дополнительного образования:

**Кадровые условия** – направлены на профессиональный рост педагогов дополнительного образования. Проведение семинаров, современных дискуссий по наиболее значимым проблемам направлено на активизацию творчества педагогов, их самообразование и желание сотрудничества с коллегами – руководителями всех творческих клубов, входящих в блок дополнительного образования детей. Взаимное посещение занятий, проведение открытых мероприятий, их анализ также дает много для профессионального роста.

Поддерживается творческое сотрудничество педагогов дополнительного образования с учителями-предметниками, классными руководителями: совместное обсуждение волнующих всех проблем (воспитательных, дидактических, социальных, общекультурных), что дает возможность создания педагогических мастерских, творческих групп, а это, в свою очередь, способствует профессиональному обогащению.

Проводится работа по активизации педагогов: включение педагогов в научную работу (написание статей для педагогических журналов, обмен опытом на научно-практических конференциях) и другие формы работы.

**Психологические условия** направлены на создание комфортной обстановки в школе и, в частности, в блоке дополнительного образования детей, способствующей творческому и профессиональному росту педагогов.

**Материально-технические условия** обеспечивают:

- 1) возможность достижения учащимися определенных результатов;
- 2) соблюдение санитарно-гигиенических норм, требований пожарной и электробезопасности, охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание общеразвивающих дополнительных программ, предполагают наличие актового зала, кабинета ОБЖ. Кроме того, необходим проектор.

Для занятий по программам нужны следующие средства и материалы: ручки, альбомы, тетради.

Дополнительная общеразвивающая программа содержит:

- *титульный лист* -структурный элемент программы, который должен содержать следующую информацию:

- название образовательного учреждения;
  - гриф "Рассмотрено", "Утверждено";
- название программы ;
- ФИО педагога, разработавшего и реализующего рабочую программу;
- направление ;
- возраст обучающихся
- срок реализации

учебный год

- *пояснительную записку* -структурный элемент программы, поясняющий:

- актуальность курса;
- цели и задачи ;
- формы и методы работы;
- сроки реализации, продолжительность одного занятия;
- особенности возрастной группы, которым адресована программа (возраст обучающихся )
- планируемые результаты
- формы подведения итогов.

**Тематический план** – структурный элемент программы, содержащий наименование раздела, общее количество часов (в том числе на теоретические и практические занятия). Составляется в виде таблицы

**Календарно-тематическое планирование**- структурный элемент программы, содержащий наименование раздела, темы, общее количество часов, дату проведения( по плану и по факту).

**Дополнительная литература.**

## **2.2. Планируемые результаты освоения программы.**

Одним из ключевых элементов дополнительной общеразвивающей программы являются **планируемые результаты** ее освоения учащимися, которые представляют собой систему ведущих целевых установок освоения всех элементов, составляющих содержательно-деятельную основу программы, письменную формулировку

предполагаемых достижений учащегося, которые он сможет продемонстрировать. При проектировании и реализации дополнительных программ необходимо ориентироваться на метапредметные, предметные и личностные результаты образования.

*Метапредметные результаты* означают усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении жизненных ситуаций; могут быть представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

*Личностные результаты* включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами: **МОТИВАЦИОННО-ЦЕННОСТНЫМИ** (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации); **КОГНИТИВНЫМ** (знания, рефлексия деятельности); операциональным (умения, навыки);

**ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫМ** (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

*Предметные результаты* содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через освоение учебного материала, и систему формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на их применение и преобразование; могут включать теоретические знания по программе и практические умения, предусмотренные программой.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей и подростков способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании, а также диагностировать мотивацию достижений личности.

Согласно Федеральному закону №273-ФЗ итоговая аттестация по дополнительным общеразвивающим программам не предусматривает проведение итоговой аттестации. Промежуточная аттестация может проводиться в формах, определенных учебным планом. (выставки, фестиваль достижений, зачет)

Учащиеся, успешно освоившие дополнительную общеразвивающую программу могут получить почтенные грамоты, призы или иные виды поощрений.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы школы позволит достичь следующих результатов:

1. Нормативно-правовое обеспечение:

- сохранить государственные гарантии доступности дополнительного образования детей;
- совершенствовать нормативную правовую базу, способствующую развитию дополнительного образования детей.

2. Ресурсное обеспечение дополнительного образования детей:

- создать единое информационно-образовательное пространство основного и дополнительного образования детей;
- улучшить материально-техническое оснащение дополнительного образования детей;
- создать условия для поддержки профессионального развития педагогических

кадров;

- создать условия, стимулирующие развитие разных видов направленности дополнительных общеразвивающих программ.

3. Обеспечение качества и непрерывности дополнительного образования детей:

- организовать дополнительное образование детей в соответствии с социальным заказом;

- содействовать развитию инновационного движения в дополнительном образовании детей;

- внедрять интегрированные программы дополнительного образования, направленные на социально-педагогическую поддержку детей.

### 3. Организационный отдел образовательной программы дополнительного образования

## 1. Календарный учебный график муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нуринерская средняя общеобразовательная школа» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан на 2025-2026 учебный год

### 1. Продолжительность учебного года в МБОУ «Нуринерская средняя общеобразовательная школа»

	1 класс	2-4 класс	5 класс	6-8 класс	9 класс	11 класс	
Начало учебного года	01 сентября 2024 года						
Продолжительность учебного года: количество учебных недель	33	34	34	35	34	34	
Продолжительность учебной недели	5 дней – в 1б, 3б, 5б, 5в, 6б классах, в остальных классах – 6 дней						

### 2. Количество классов-комплектов в МБОУ «Нуринерская СОШ»:

	1 а	1б	2 а	3а	3б	4а	5а	5б	5в	6а	6б	7а	8а	9а	11
Количество классов-комплектов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Количество детей по классам	2	3	7	7	1	5	7	1	1	10	1	5	10	8	7
Количество детей по уровням															

### 3. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

Учебные периоды	Количество учебных недель за учебный период				
	1 класс	2-4 класс	5-8 класс	9 класс	11 класс
1 четверть с 01.09.2025 по 26.10.2025	8	8	8	8	

2 четверть с 07.11.2025 по 31.12.2025	7	7	7	7	
3 четверть с 12.01.2026 по 27.03.2026	10	11	11	11	
4 четверть с 06.04.2026 по 26.05.2026	8	9	9	8	
1 полугодие с 01.09.2025 по 30.12.2026					15
2 полугодие с 12.01.2025 по 26.05.2026					20

### 4. Продолжительность каникул в течение учебного года:

Каникулы	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
Осенние	27.10.2025	06.11.2025	11
Зимние	31.12.2025	12.01.2026	12
Дополнительные каникулы для обучающихся 1-ого класса	16.02.2026	23.02.2026	7
Весенние	28.03.2026	5.04.2026	9

Итого в течение учебного года			1класс 37 дней 2-11 классы - 29дней
-------------------------------	--	--	---

### 5.Расписание звонков(понедельник)

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
7.45	Разговоры о важном	8.25
8.30	1-ый урок	9.15
9.15	1-ая перемена(организация питания)	9.45
9.45	2-ой урок	10.30
10.30	2-ая перемена(организация питания)	10.50
10.50	3-ий урок	11.35
11.35	3-я перемена	11.45
11.45	4-ый урок	12.30
12.30	4-ая перемена (организация питания)	12.50
12.50	5-ый урок	13.35
13.35	5-ая перемена	13.45
13.45	6-ой урок	14.30

### Расписание звонков (вторник-пятница)

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
8.00	1-ый урок	8.45
8.45	1-ая перемена	8.55
8.55	2-ой урок	9.40
9.40	2-ая перемена(организация питания)	10.00
10.00	3-ий урок	10.45
10.45	3-я перемена (организация питания)	11.05
11.05	4-ый урок	11.50
11.50	4-ая перемена	12.00
12.00	5-ый урок	12.45
12.45	5-ая перемена (организация питания)	13.05
13.05	6-ой урок	13.50
13.50	6-ая перемена	14.00
14.00	7-ой урок	14.45

### Расписание звонков (суббота)

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
8.00	1-ый урок	8.45
8.45	1-ая перемена	8.55
8.55	2-ой урок	9.40
9.40	2-ая перемена(организация питания)	10.00
10.00	3-ий урок	10.45
10.45	3-я перемена (организация питания)	11.05
11.05	4-ый урок	11.50

В период школьных каникул занятия могут (на основании приказа директора):

-проводиться по специальному расписанию с переменным составом обучающихся;

-продолжаться в форме поездок, туристических походов, экспедиций, учебно-тренировочных сборов, профильных лагерей школ, участия в фестивалях и конкурсах.

Расписание занятий в объединениях дополнительного образования детей отражает время работы педагога с обучающимися (академическое время учебных занятий). Расписание занятий в объединениях дополнительного образования детей составляется с учетом того, что занятия являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе детей и подростков.

## 3.2. Учебный план дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нуринерская средняя общеобразовательная школа» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан

### 3.2.1. Общая характеристика учебного плана

Учебный план направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности школьников.

Учебный план ориентирован на шестидневную рабочую неделю и составлен с учётом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учётом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Содержание учебного плана дополнительного образования детей включает в себя следующие направленности:

1. Художественная направленность
2. Спортивно-оздоровительная направленность.

### 3.2.2. Нормативно-правовая основа учебного плана по дополнительному образованию.

- Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН  
20.11.1989г;

-Конституция Российской Федерации;

-Федеральный закон № 273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный закон № 120-ФЗ от 24.06.1999г. «Об основах системы профилактики

безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;

-Федеральным законом от 24 июля 1998 года №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями;

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»с изменениями и дополнениями;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Конституция Республики Татарстан;

-Закон Республики Татарстан № 68 -ЗРТ от 22.07.2013г. «Об образовании»;

-Приказ Министерства образования и науки Республики Татарстан №2529/14 от 06.05.2014г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях»;

-Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нуринерская средняя общеобразовательная школа»Балтасинского муниципального района Республики Татарстан;

-Положение «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нуринерская средняя общеобразовательная школа» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан

### **3.2.3. Цели и задачи дополнительного образования**

**Целью дополнительного образования** является создание оптимальных педагогических условий для удовлетворения разнообразных интересов обучающихся и их семей, а также развития личности, творчески воспринимающей и преобразующей окружающую действительность, способной адаптироваться к изменяющимся условиям.

**Основными задачами** дополнительного образования учащихся являются:

- изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;
- обеспечение гарантий права ребенка на получение дополнительного образования по общеразвивающим программам;
- обеспечение необходимых условий для личностного, духовно-нравственного, трудового развития и воспитания учащихся;
- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- формирование общей культуры личности учащихся, их социализация и адаптация к жизни в обществе;
- создание максимальных условий для освоения учащимися духовных и

культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов.

### **3.2.4. Особенности учебного плана по реализации дополнительных общеразвивающих программ**

Специфическими особенностями учебного плана являются:

- реализация дополнительных общеразвивающих программ для детей от 6,5 до 18 лет, опора на интеграцию основных и дополнительных программ, их межпредметный и метапредметный характер;
- реализация дополнительных общеразвивающих программ по нескольким направленностям;
- реализация дополнительных общеразвивающих программ в т.ч. для детей с ОВЗ, одаренных, состоящих на различных видах профилактического учета.

**Дополнительное образование позволяет:**

- расширить виды деятельности дополнительного образования для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся.
- обеспечить качественные программно-методические, материально-технические, кадровые условия для эффективной работы дополнительного образования условия.
- формировать в дополнительном образовании микросреду, способствующую качественному, эффективному воспитанию обучающихся.

Учебный план устанавливает перечень Рабочих программ кружков, детских объединений и объем учебного времени, отводимого на их изучение по возрастным категориям.

Учебный план ориентирован на нормативный срок освоения программ: один год. При формировании учебного плана учитывались нормативы нагрузки учащихся при занятиях в кружках, направленностям.

### **3.2.5. Особенности режима и организации образовательного процесса**

Дополнительное образование осуществляется через реализацию дополнительных общеразвивающих программ по следующим направленностям: художественной, спортивно-оздоровительный.

Режим работы и расписание занятий максимально учитывает учебную нагрузку школьников по основной образовательной программе и отвечает запросам родителей (законных представителей).

Обучение проводится после школьных уроков. Состав объединений определяется в зависимости от возраста обучающихся, года обучения и специфики образовательной программы, условий работы.

Численный состав учебных групп определяется Положением «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нуринерская средняя общеобразовательная школа» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан и составляет не менее 15 человек.

Продолжительность и число занятий в неделю устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом санитарных норм и правил.

Занятиями по дополнительным общеобразовательным программам охвачены дети в

возрасте от 6,5 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах. Недельная нагрузка на одну группу может составлять от 1 до 2 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах –45 минут.

В период школьных каникул:

- занятия проводятся по специальному расписанию, возможен переменный состав учащихся;

- занятия могут продолжаться на базе лагеря с дневным пребыванием детей и подростков; а также в форме поездок, туристических походов, сборов, экспедиций, работы поисковых отрядов, самостоятельная исследовательская, творческая деятельность детей и т.п.;

Занятия проходят в следующих формах организации образовательного процесса (в зависимости от содержания программы): индивидуальные, групповые, массовые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет) определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов. Периодичность и продолжительность занятий определяется содержанием программы.

По окончании учебного года, с целью представления результатов работы, в творческих объединениях проводятся отчетные концерты, открытые занятия, конкурсы, соревнования, праздники и другие мероприятия. Формы и сроки их проведения определяет педагог по согласованию с администрацией.

Учебный план дополнительного образования Школы является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса дополнительного образования в школе на всех его ступенях.

Определяя объем учебной нагрузки обучающихся, учебный план дополнительного образования распределяет время, отводимое на освоение образовательных программ, реализуемых в творческих объединениях, кружках следующих направленностей:

1. **Художественная направленность.** Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей и склонностей в избранных видах искусства. Программы имеет ярко выраженный креативный характер, предполагает творческое самовыражение учащихся и творческую импровизацию, развитие коммуникативной культуры. Художественное направление представлены объединениями дополнительного образования «Хореография» и «Музыкаль хэзинэ»
2. **Спортивно-оздоровительная направленность.** в области физической культуры и спорта, которые направлены на физическое воспитание личности, выявление одаренных детей, получение ими начальных знаний о физической культуре и спорте . Спортивно-оздоровительное направление представлено объединением дополнительного образования: «Юный шахматист»

Учебный план дополнительного образования позволяет в ходе образовательного процесса качественно решать учебно-воспитательные задачи, дает возможность более полно учитывать индивидуальные интересы, склонности и способности учащихся, способствует самореализации, самоопределению, духовно-нравственному развитию личности, поиску, поддержке и развитию детской творческой одаренности, формированию здорового образа жизни.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительного образования**  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Нуринерская средняя общеобразовательная школа» Балтасинского муниципального  
района Республики Татарстан  
на 2025- 2026 учебный год

Наименование программ	Срок реализации программы	Кол-во групп	Кол-во часов в нед	Количество учащихся
<b>Художественно-эстетическая направленность</b>				
«Хореография »	1 год	1	2	15
<b>Музыкально-художественная направленность</b>				
«Музыкаль хэзинэ »	1 год	1	2	15
<b>Спортивно-оздоровительная направленность</b>				
«Юный шахматист»	1 год	1	2	15
<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>45</b>



Лист согласования к документу № 17 от 30.01.2026  
Инициатор согласования: Сулейманов А.Г. Директор  
Согласование инициировано: 30.01.2026 13:15

Лист согласования		Тип согласования: <b>последовательное</b>		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Сулейманов А.Г.		 Подписано 30.01.2026 - 13:15	-